

## EL MANDALA DE LA PSICOLOGIA CONTEMPLATIVA



### EL MANDALA DE LA PSICOLOGIA CONTEMPLATIVA

por Koncha Pinós- Pey. Ph.D

El Budismo primitivo había postulado dos planos entre los cuales no existe ninguna comunicación, dos mundos absolutamente diversos: por un lado un mundo samsarico, el nuestro, en el que obra el karma y donde continuamente se muere y se renace; por el otro lado, el plano nirvánico, realizando un salto cualitativo cuando el karma y su fuerza han sido detenidos y suprimidos. Así en la psicología contemplativa, hacemos uso de la terapia para reintegrar el mandala como un medio hábil.

Pero ¿cómo sucede esto?. El mandala es una analogía de la compleja representación simbólica del drama de la desintegración y de la reintegración, es decir, el mandala, en el que este doble proceso se expresa por símbolos que, si son correctamente leídos el paciente puede tener experiencias que le liberen.

La representación plástica del mandala, no es propia de los budistas. Estos solamente han elaborado con mayor precisión una intuición atenta antiquísima, que con el andar de la Humanidad, se ha venido perfeccionando, sacando provecho y puliendo.

Mandala significa CERCO, delinea la superficie consagrada y la preservada a la invasión de las fuerzas disgregadoras simbolizadas por los ciclos de la construcción y la de-construcción de la mente. Pero Mandala en psicoterapia es mucho más que eso, es un esquema esencial, es un proceso de emanación y reabsorción. El universo como revolución permanente, una y otra como un proceso vital que se desarrolla en un principio esencial: el círculo- el Monte Meru- el axis del mandala, que se apoya el cielo y se hunde en las bases del subsuelo misterioso.

Esa concepción panasiática, se expresa en los pueblos asirio-babilónicos, celtas y vikingos, pueblos indígenas de mesoamérica y américa, círculo polar, África,..... De la compleja premisa del tiempo y el espacio, deriva el mandala que es una proyección del mundo, el mundo reducido a un esquema esencial, pero también en transformación. El mundo formulado- según Gardner-

El Mandala no es solo un cronograma, sino un psicocosmograma, el esquema de la desintegración del uno en lo múltiple y la reintegración de lo múltiple en el uno; y así se determina la primera razón de la obra, sin excluir significados más profundos. Abordar la psicoterapia contemplativa es integrar Oriente y Occidente, tendiendo puentes de comprensión que permitan captar el entorno del que surge el mandala, las razones de su expresión arquetípica y las múltiples cosmovisiones que los unen.

Una vez trazado el mandala del proceso psicoterapéutico, se puede acceder mejor a la comprensión del significado de aquello que debe nacer y aquello que debe morir. La vida y la muerte están presentes en el mandala. La correspondencia entre el mundo interno y externo, nuestra mente y su psicología y el método conductor hacia el conocimiento liberado

Por Koncha Pinós Pey